

Evaristo Seghetta Andreoli (<http://www.italian-poetry.org/evaristo-seghetta/>) è nato a Montegabbione (TR) dove è tornato a vivere dopo molti anni di lavoro come bancario in varie città italiane. Di formazione classica e giuridica, è stato sempre vicino al mondo letterario e artistico. Compose versi sin da giovanissimo. Egli fa parte dell'Associazione Culturale Pianeta Poesia di Firenze, dell'Associazione Tagete di Arezzo e dell'Officina delle Scritture e dei Linguaggi di Perugia. Collabora con le riviste letterarie Testimonianze, Euterpe e L'area di Broca ed è membro della Giuria del Premio Letterario Internazionale Assosinderesi , Certamen Appollinare Poeticum, del Premio di Poesia "Città di Acqui Terme". E' ideatore e curatore del "Castedifiori Poesia Festival" giunto alla terza edizione. Più volte ospite di varie rassegne letterarie tra le quali "Modena Poesia Festival 2019". Testi e recensioni delle sue opere sono comparse su quotidiani e riviste letterarie italiane e straniere, tra cui: La lettura del Corriere della Sera, La Gazzetta di Parma, La Nazione, Il Resto del Carlino, Erba d'Arno, Retroguardia, Feeria, Il Ventaglio, Atelier, Testimonianze, L'area di Broca, Il Convivio, Poeti e Poesia. Alcuni suoi testi sono stati pubblicati in varie antologie tra cui I poeti del centro Italia (2019) curata da Bonifacio Vincenzi; Il fiore delle lacrime (2020) e Breviario del tempo (2023) curate da Vincenzo Guarracino; Emilia Romagna (2020) curata da Giorgio Montanari; Distanze Obliterate edita da "Puntoacapo" (2022).

Pubblicazioni e primi premi:

I semi del poeta (prefazione di Patrizia Fazzi, Firenze, Polistampa Editore, 2013) - Premio Aronte -Carrara (2017);

Inquietudine da imperfezione (presentazione di Franco Manescalchi e prefazione di Giuseppe Panella, Passigli Editore, Bagno a Ripoli, 2015) - Premio Firenze Mario Conti Fiorino D'Oro (2015); Premio Giovanni Pascoli - Barga (2016); Premio La Locanda Del Doge- Rovigo (2016); Premio Tagete – Arezzo (2016); Premio Internazionale "Mario Luzi" (2016/2017) - Roma;

Morfologia del dolore (presentazione di Carlo Fini, Interlinea Editore, Novara, 2015) Premio "La Pergola Arte Firenze - Lilly Brogi" (2018); Premio Equi-Libri Cava De'Tirreni (2019); Premio Tulliola-Renato Filippelli -Formia (2023);

Paradigma di esse (presentazione di Franco Manescalchi e prefazione di Carlo Fini, Passigli Editore, Bagno a Ripoli, 2017) - Premio Certamen Apollinare Poeticum Pontificia Università Salesiana di Roma (2018); Premio Astrolabio Pisa (2018); Premio Città di Sassari (2018); Premio Dal Tirreno allo Jonio – Matera (2019); Premio Le nove muse- Napoli (2023). Selezione Finalisti: Premio Camaione, Premio Gozzano, Premio Prato Poesia.

In tono minore (prefazione di Sauro Albisani e postfazione di Flavia Baldi, Passigli Editore Bagno a Ripoli Firenze 2020); Premio Il Convivio (2020) Giardini Naxos (ME); Premio Danilo Masini-Collegio Accademia de' Nobili (2020) Montevarchi (AR); Premio Cecco d' Ascoli (2021) Ascoli Piceno; Premio Arturo Giovannitti (2021) Oratino-Campobasso; Premio Leandro Polverini (2021) Anzio; Premio Cygnus Aureus (2022) Roma, Premio Alda Merini Imola (2023), tra finalisti del Premio Gradiva (2020), del Premio Gozzano (2020), secondo posto Premio San Domenichino(2023);

Il geranio sopra la cantina (prefazione di Francesco Ricci, Puntoacapo Editrice, Alessandria, maggio 2023), selezionato al Premio Prestigiaco (2023).