

Vera Lúcia de Oliveira è professore associato di Letterature Portoghese e Brasiliana all'Università degli Studi di Perugia. Ha diversi libri di poesie e saggi pubblicati e ha partecipato ad antologie poetiche in vari paesi. Scrive poesie in portoghese e in italiano e ha ricevuto prestigiosi diversi premi, fra i quali; Premio di Poesia dell'Accademia Brasiliana di Lettere (Rio de Janeiro, 2005), Premio "Popoli in cammino" (Milano, 2005), Premio "Literatura Para Todos" (Brasília, 2006), Premio Internazionale di Poesia Alinari (Firenze, 2009), Premio Internazionale di Poesia Pasolini (Roma, 2006); Premio "Giuria Popolare" del Concorso Nazionale Lingua Madre (2021), Premio Renato Giorgi (Sasso Marconi, 2019, seconda classificata con la silloge "Ero in un caldo paese"); Premio Faraexcelsior (Rimini, 2019). Ha tradotto e curato in Italia antologie di poeti brasiliani e portoghesi. Ha ideato inoltre gli "Incontri con la poesia del mondo", un festival internazionale di poesia itinerante che si svolge dal 2016, con edizioni in Italia (a Perugia), Portogallo (Lisboa) e Brasile (San Paolo, Brasilia, Belém).

Fra i saggi, citiamo Poesia, mito e história no modernismo brasileiro, São Paulo, Editora UNESP, 2015; Storie nella storia: Le parabole di Guimarães Rosa, Lecce, Pensa Multimedia, 2006; Um avesso de país: representações da literatura brasileira contemporânea, 2020. Fra le raccolte poetiche: Geografia d'ombra, 1989; La guarigione, 2000; A chuva nos ruídos, 2004; Entre as juntas dos ossos, 2008; La carne quando è sola, 2011; Vida de boneca, 2013 (poesie per bambini); O músculo amargo do mundo, 2014; Minha língua roça o mundo, 2018; Ero in um caldo paese, 2019; Esses dias partidos, 2022.

sito: <http://www.veraluciadeoliveira.it>